

Apple 暗房的终结者

——Adobe Lightroom 全攻略

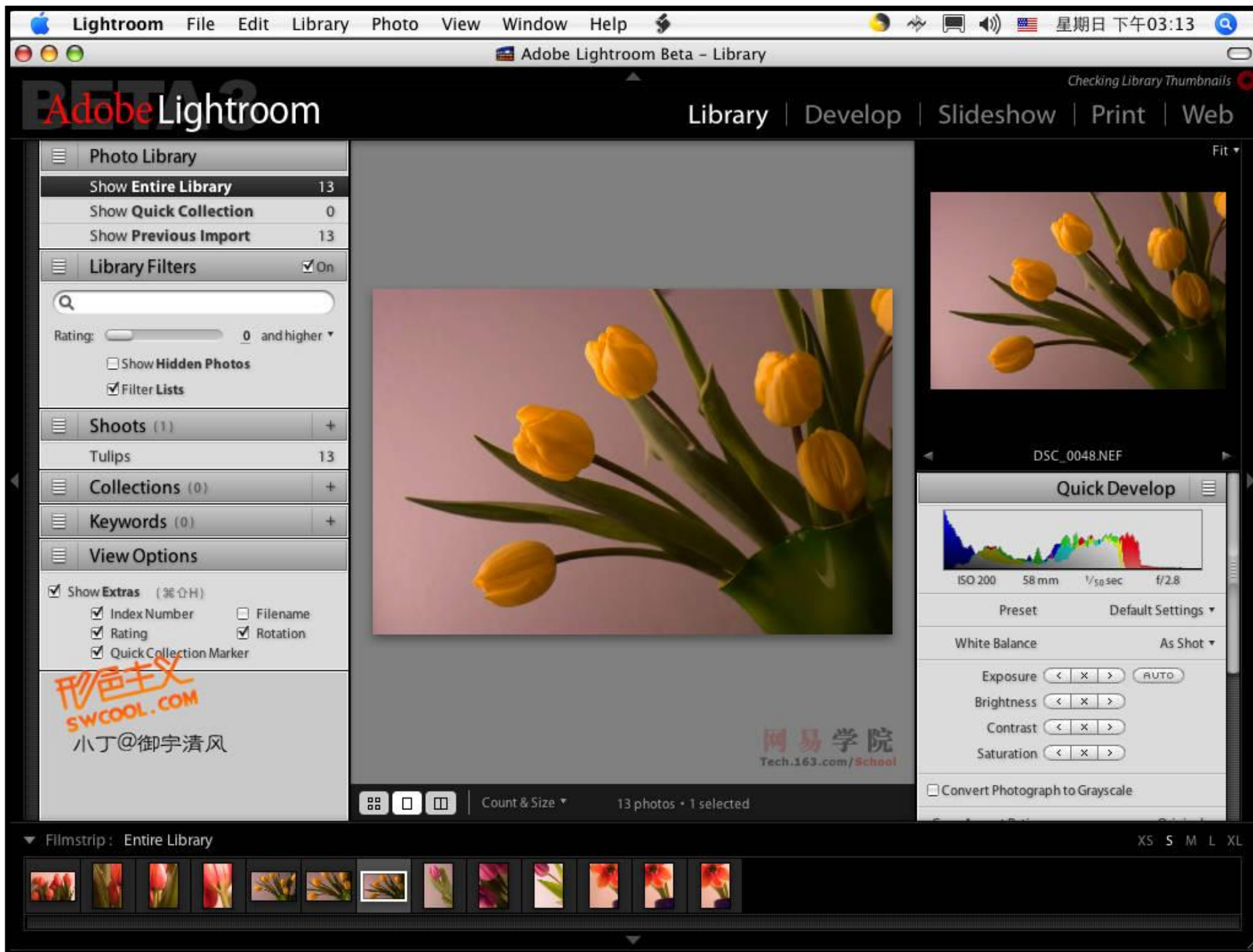
自从苹果公司发布了数码图片的专业软件 Aperture 后，吸引了很多数码摄影师的注意。甚至一部分原来的 Photoshop 的用户也投奔 Aperture 的怀抱，引起了 Adobe 公司的警觉，为了维护自己在平面领域的绝对老大地位，很快发布了 Lightroom 来与之对抗，从这个名字上就可以看出 Adobe 公司的野心，用明室来做数码后期，影射了他是取代暗房的利器。

经过几个测试版的发布，到最近的 B3 版，功能已经比较完备。Lightroom 软件也逐渐定型了。

这个试用还是用了已经发布了几个测试版的 Lightroom 苹果版，主要是因为苹果版功能更完备些，相对会更接近最终的定型，同时他的最强大对手也是苹果版的 Aperture。

一、软件的安装和启动界面解析

从 Adobe 公司的网站下载下来的是一个 DMG 安装包，常用苹果的朋友会很熟悉。把这个包虚拟成移动硬盘后，里面主要就是一个 Lightroom 程序包，拷贝到硬盘里面就可以运行。由于我下的是自带素材文件的程序包，自带了几十张尼康 D100 拍的 NEF 格式 RAW 文件。所以打开自动导入了这个图片库。界面如下：

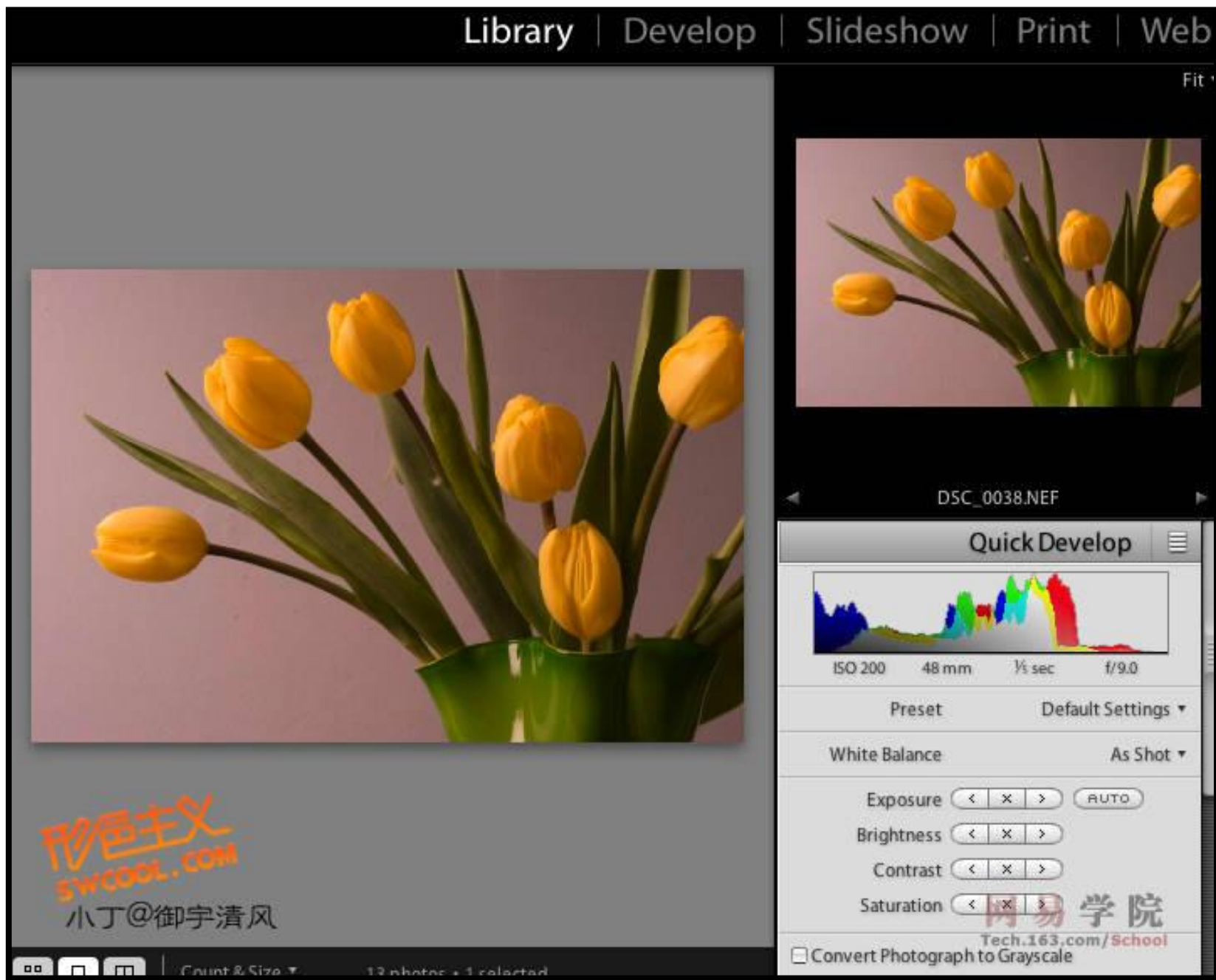


可以看到 Lightroom 是模仿工作站的界面，整个界面分成三大块。模拟了看片台的感觉，只要在下面选中某图片在上面就可以单独显示，或者选择二张或多张。被选择的图片在右边参数的调整后可以同时发生变化。

右边顶上的就是软件的五大功能模块，第一个是图片库模块，在这里可以察看文件，做基础的色彩和 Exif 信息修改。第二个是进阶调整模块，在这可以做图片色彩的各种相关调整和裁切。第三个是电子演示制作模块，可以输出为 pdf 格式。第四个是打印模块，设置了很多打印参数和效果。最后一个 Web 发布模块目前是苹果版独有的，可以输出成普通网页以及 Flash 格式两种形式。

下面我们就一个模块一个模块的来探究 Lightroom 的美丽世界！

二、图片库模块



这是图片库模块的快速设置部分,可以对被选中图片的曝光度,亮度,对比度,饱和度进行调整。常用RAW处理软件很多都有这种简单的调整(譬如著名的 Capture One),其实就是把RAW文件的信息做调整。

初步调整的结果,可以看到,由于RAW文件的详细量非常多,远远多于8位的jpg或tif,可以看到经过大量调整后,暗部还是有大量的细节。

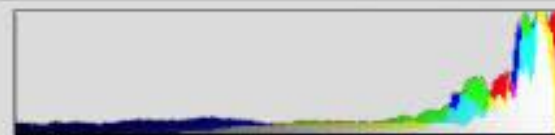


形色主义
SWCOOL.COM
小丁@御宇清风



DSC_0038.NEF

Quick Develop



ISO 200 48 mm 1/5 sec f/9.0

Preset

Custom ▾

White Balance

As Shot ▾

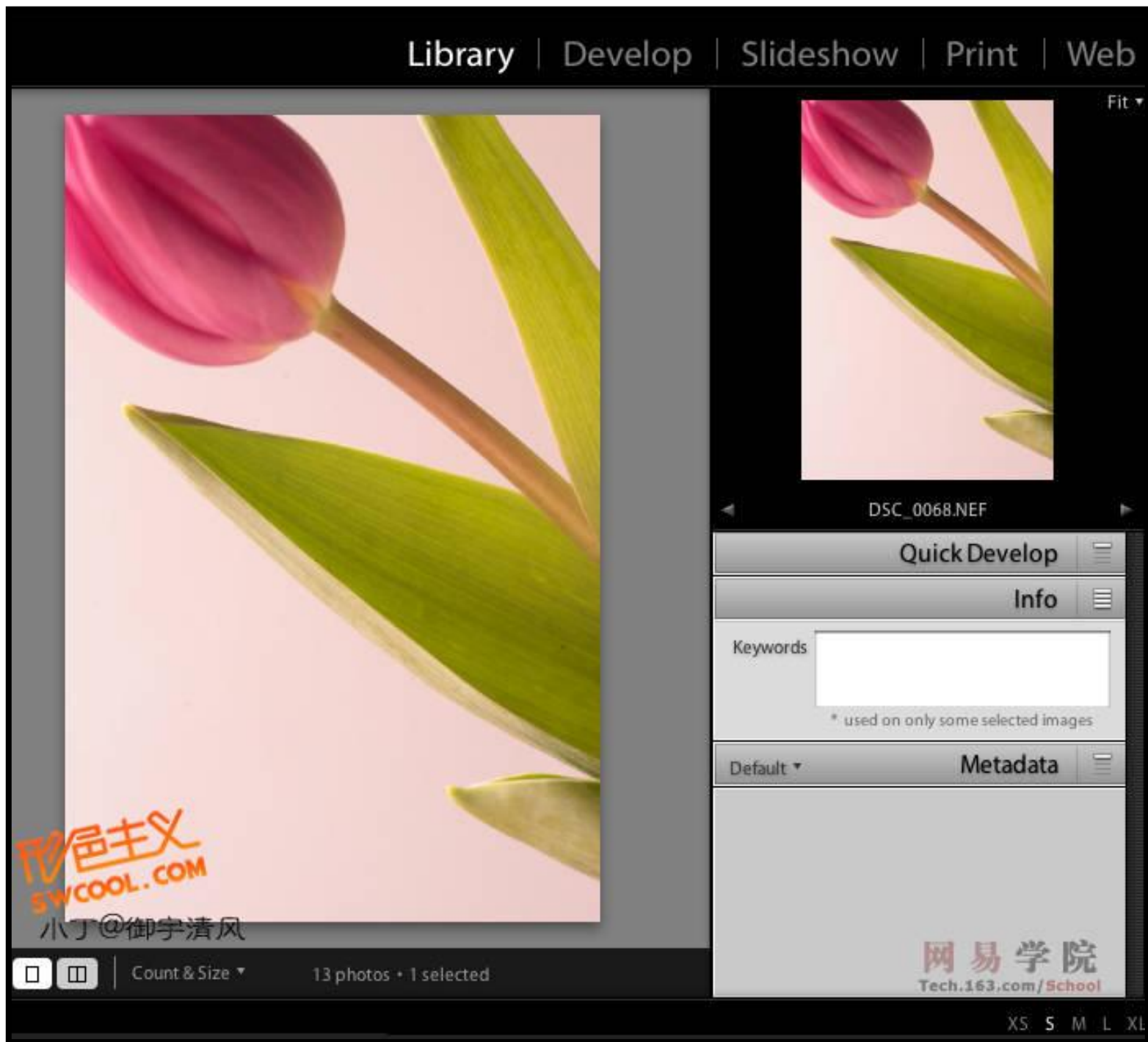
Exposure < X > AUTO

Brightness < X >

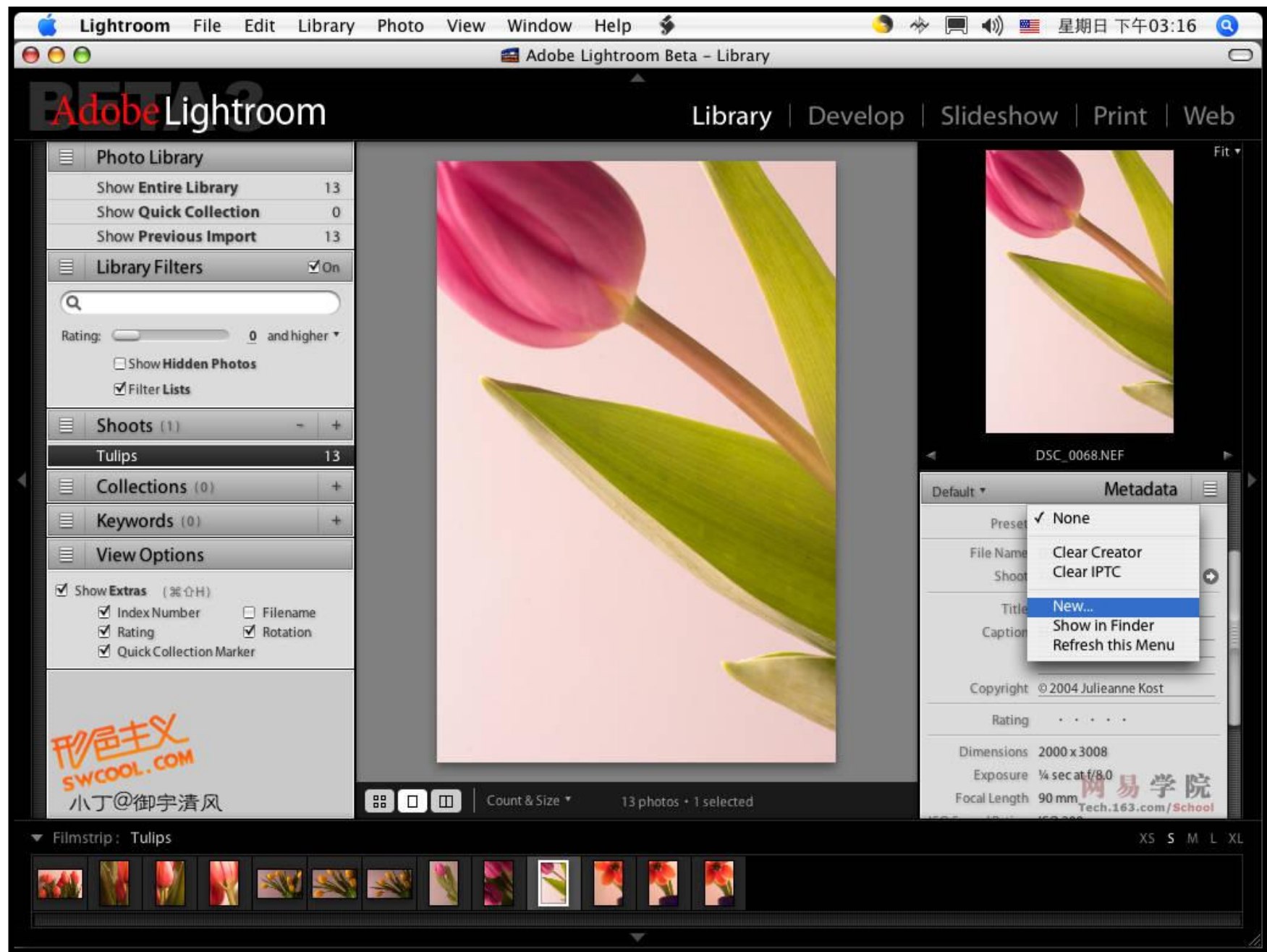
Contrast < X >

Saturation < X >

学院
Tech.163.com/School



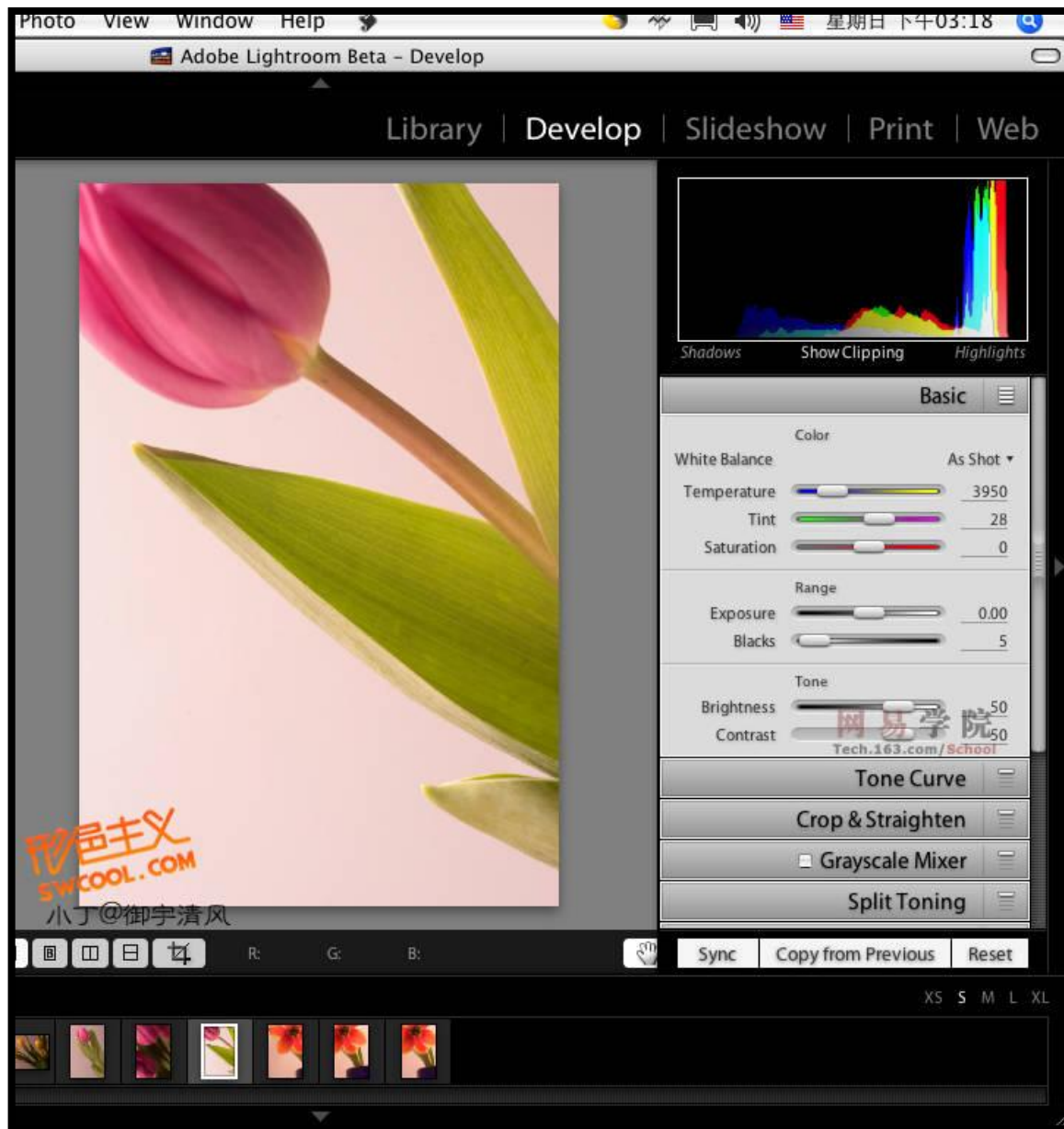
这个是图片关键字输入地方 在支持的软件里面可以通过关键字来查找图片。



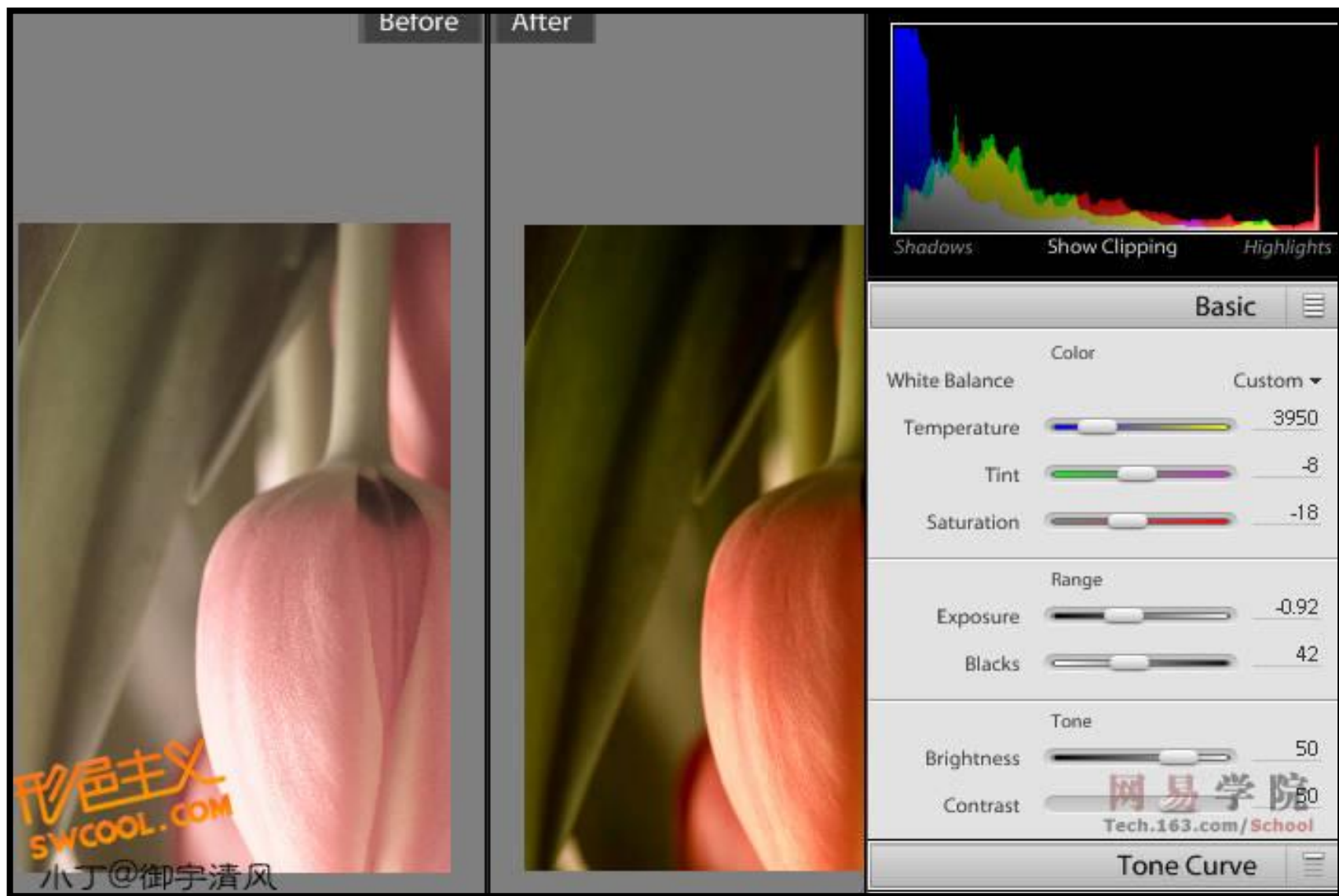
这部分是修改图片 exif 信息的地方，项目非常多。可以完全定制你自己喜欢的 exif 内容。

三、进阶调整模块

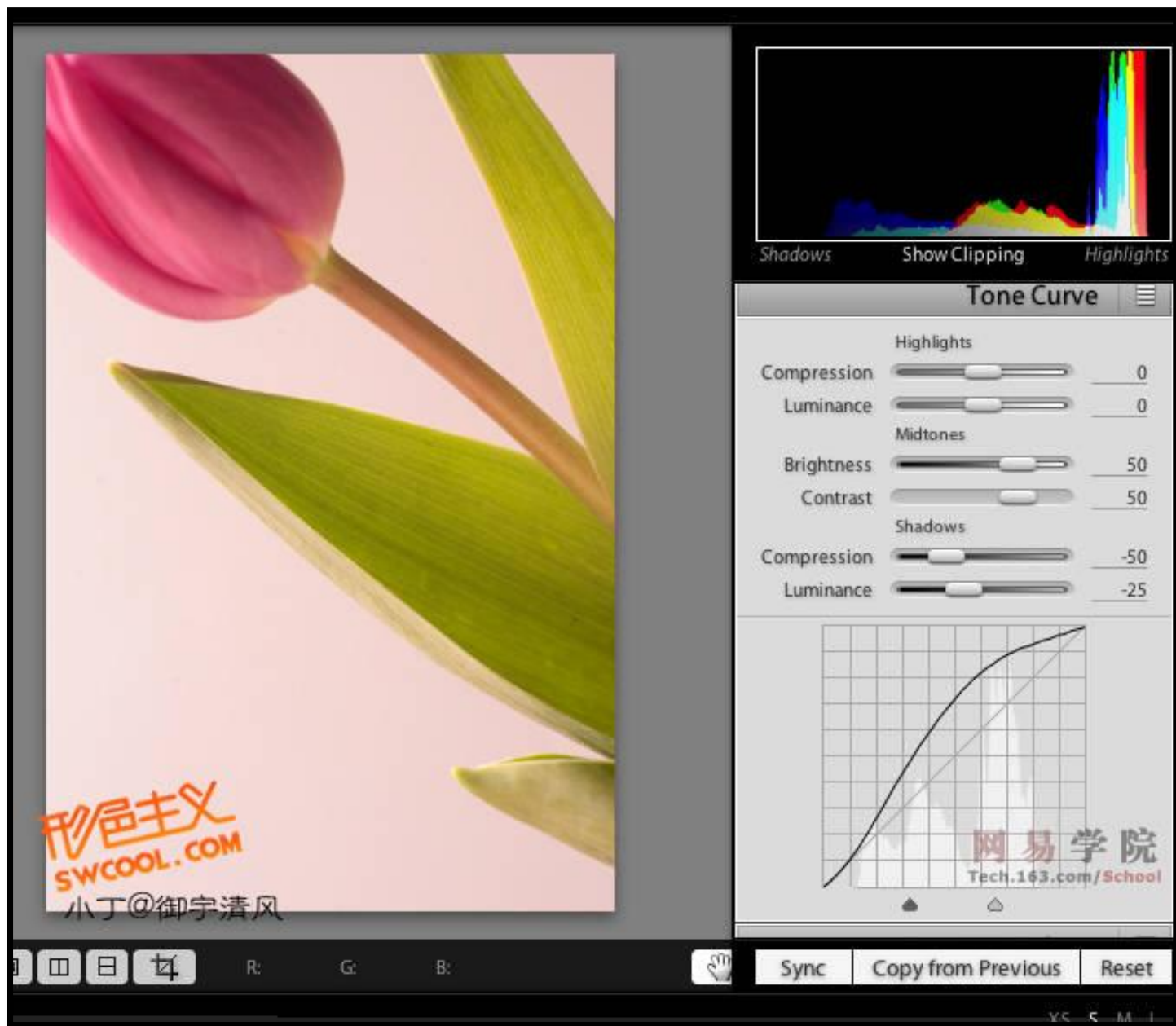
这个是 Lightroom 的核心模块，也是他作为一个专业软件的立足之处。

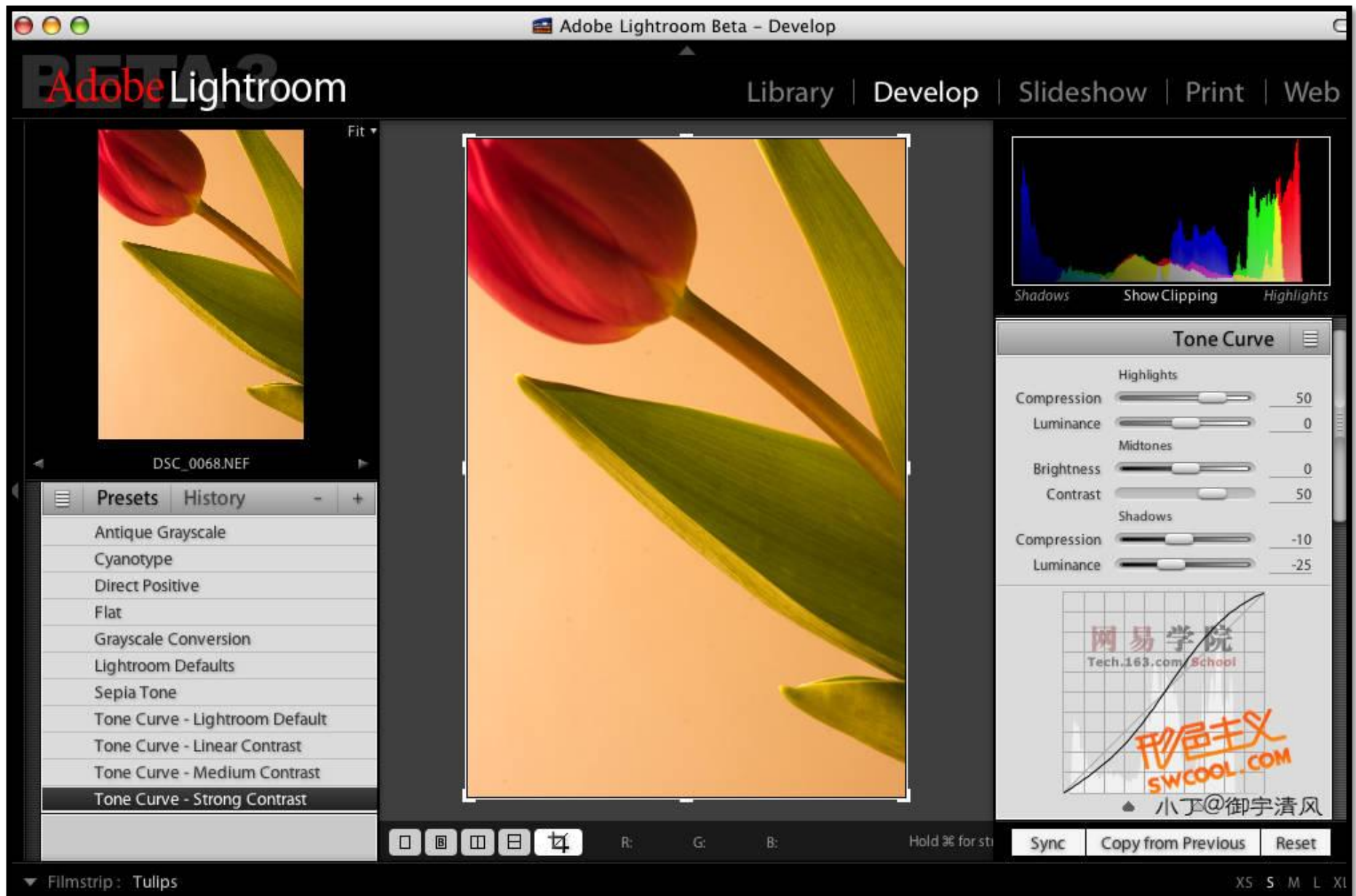


基础调色部分：有大家熟悉的色温，冷暖，饱和度，曝光度，光线亮度，亮度，对比度等常用色彩调整方法。同时点击图片下面那个二分图片的按钮，就会出现调整前和调整后两种效果并列，左边上面的直方图显示了你每次调整后的变化。

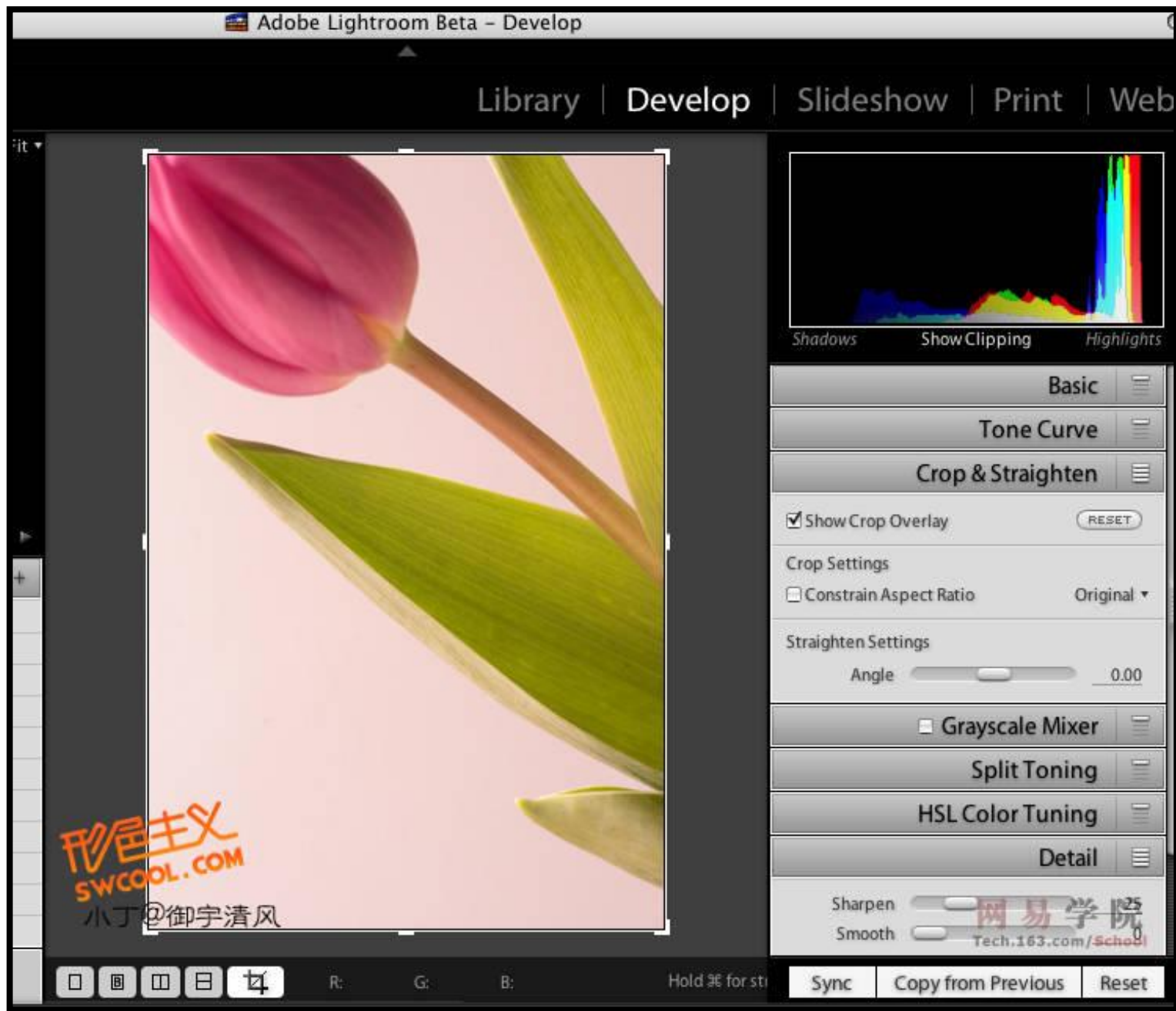


曲线调整模块：里面可以用滑块或曲线分别调整图片的高光，中间调，暗部阴影区的亮度和饱和度。这个可是连 Photoshop 都还没有的优秀调色技术！





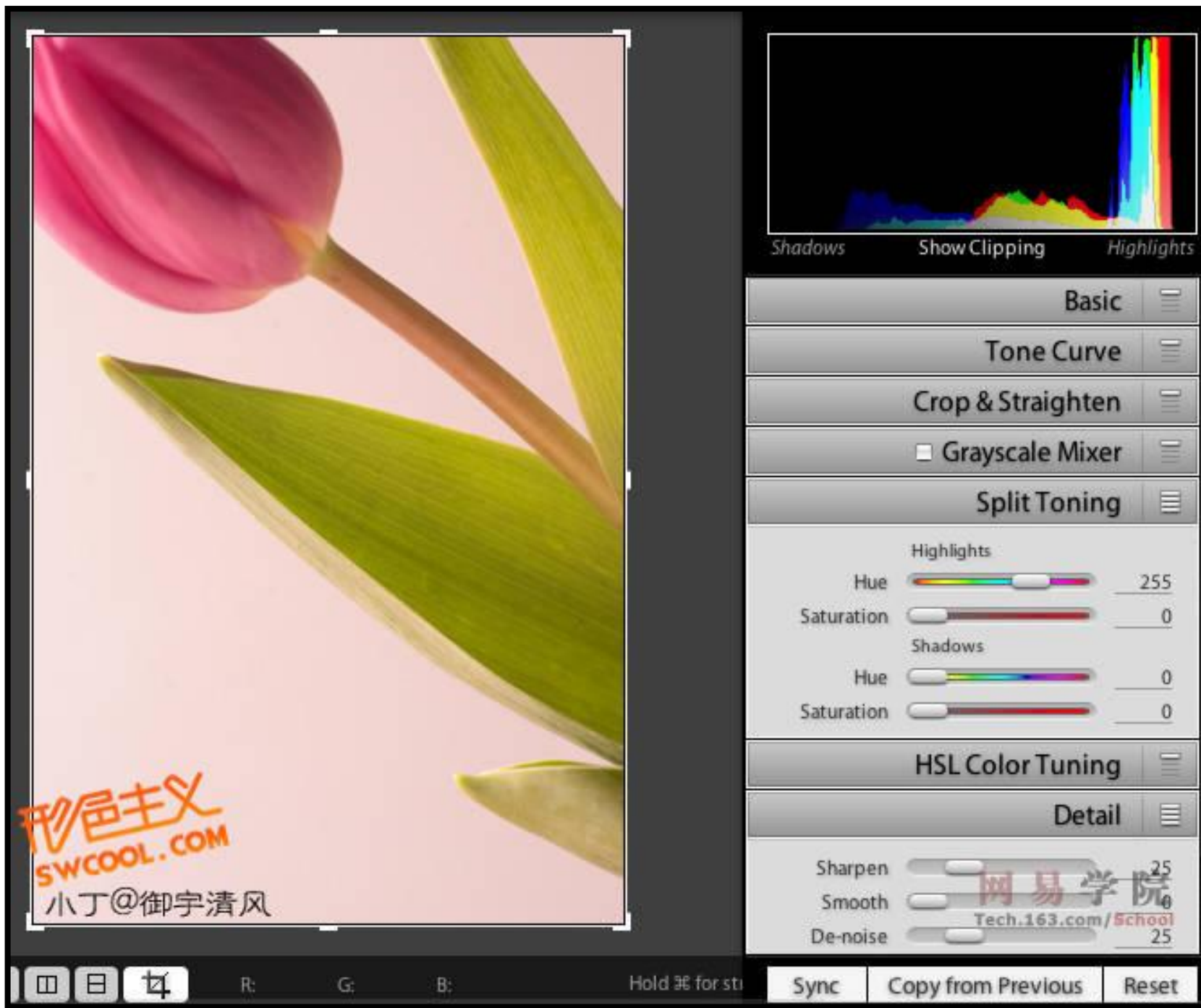
到这个模块后可以注意一下左边的一些预置调色功能组合,他其实就是 Lightroom 一些定制过的调色的数值,点击预置效果后,右边相应模块就会立即就有了变化。



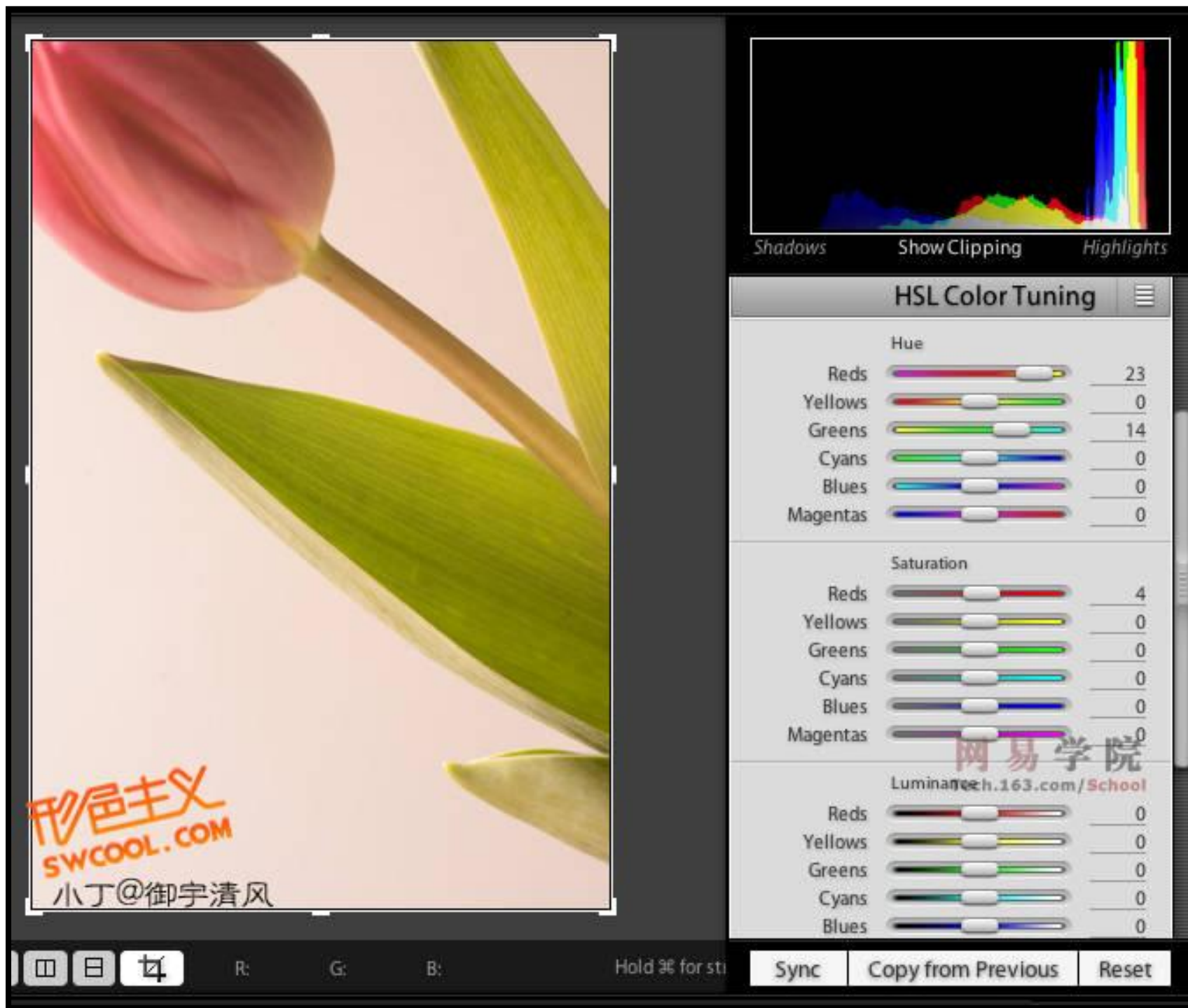
裁切和旋转模块：这个顾名思义，就是把图片裁切或者旋转的模块。功能也是一目了然。



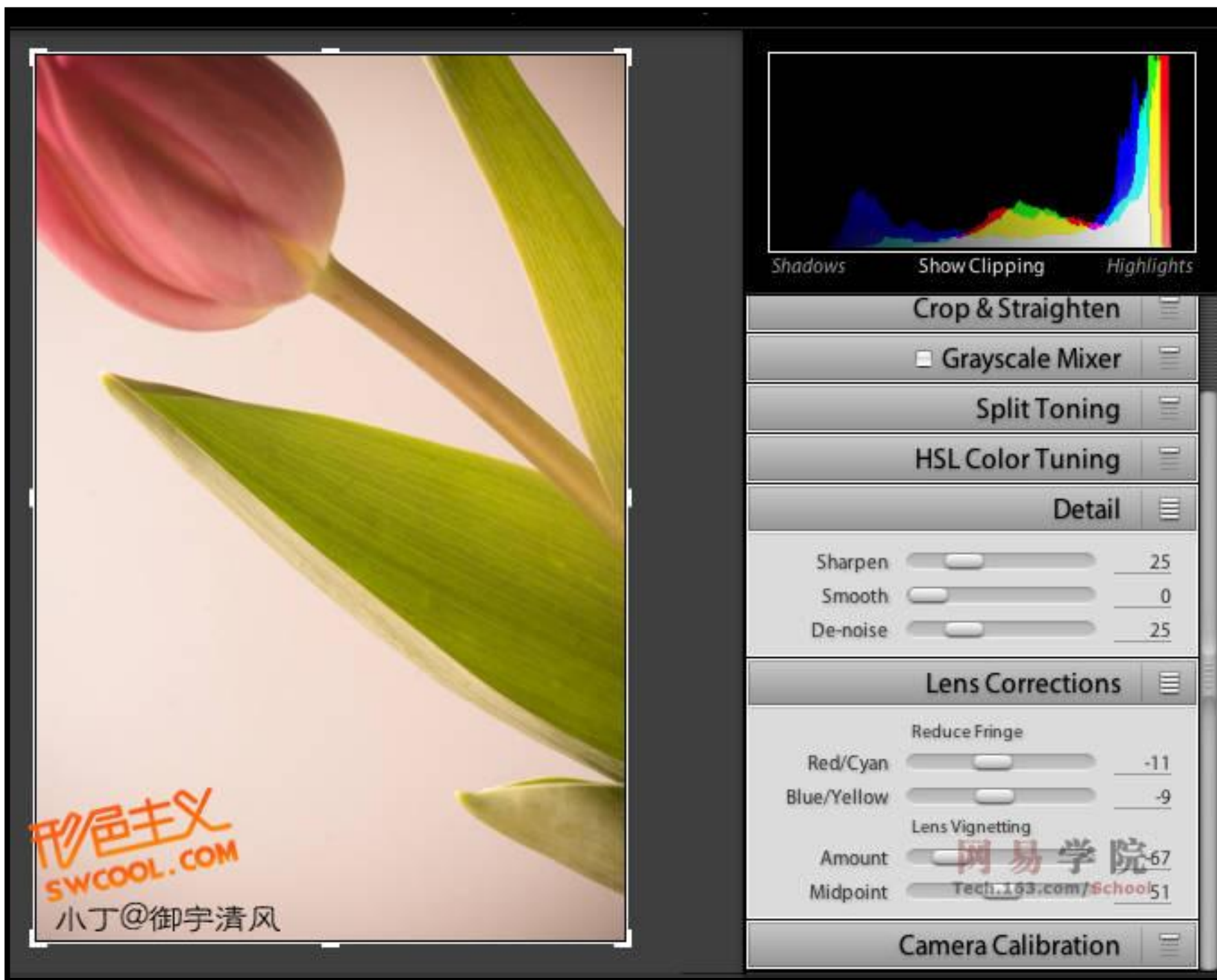
单色灰度模块：可以把图片变成纯粹的灰度图片，或者是某种色彩倾向单色图片。通过下面的滑条可以调整出自己满意的色彩。



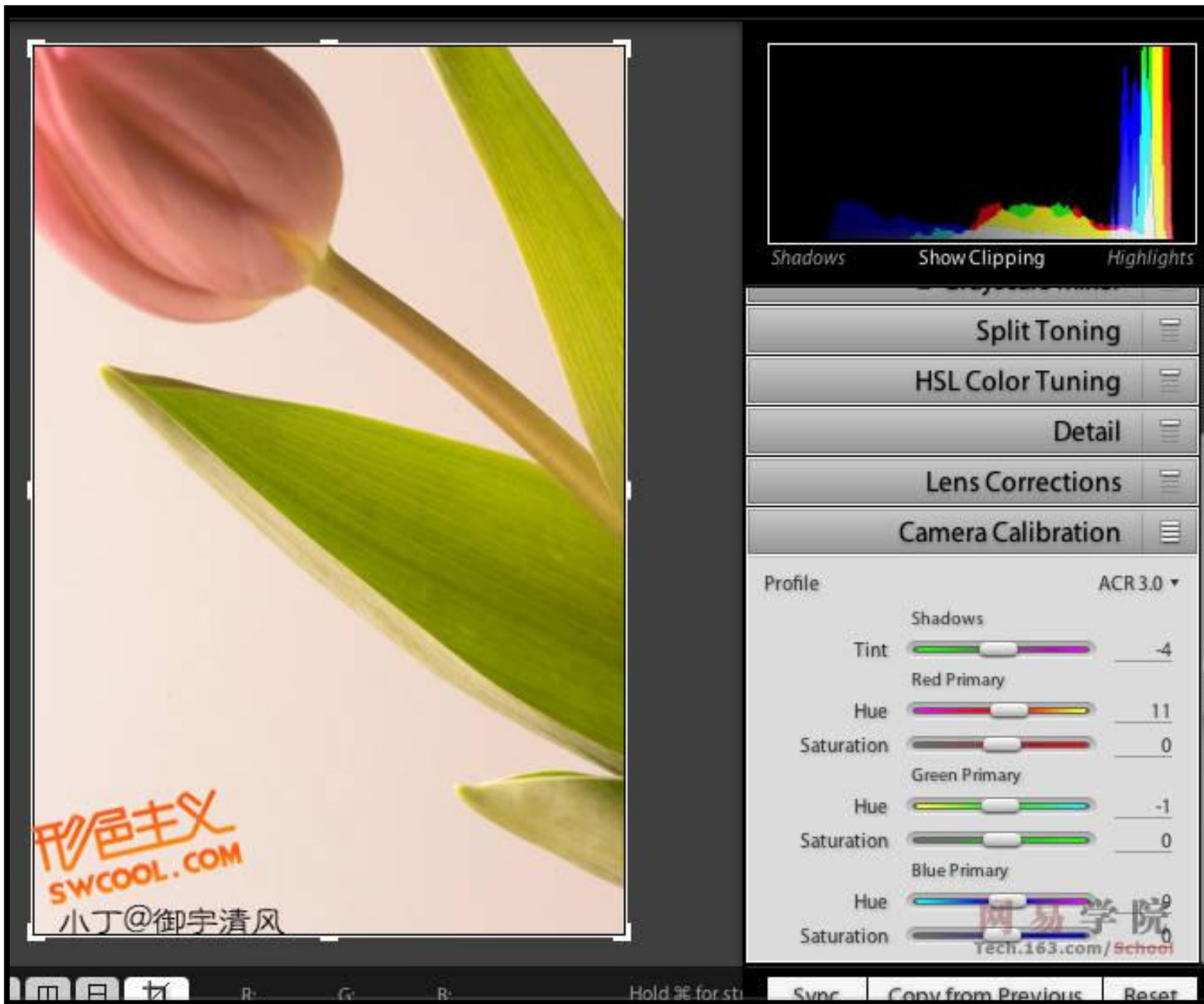
色彩分离模块：
这模块的功能就是来分别调整图片高光和暗部的色相和饱和度的工具。这个工具在受到环境制约，色温不够等情况下可以做一个不错的补救。这个也是 photoshop 没有且难于实现同样效果的功能！



HSL 色彩调整模块 :这又是一个专业的调色模块 ,HSL 分别是色相 ,饱和度 ,明度 ,在这个模块里面你可以用六种色彩倾向来做这三个方面的调整 !远远不止大部分只有 RGB 或CMYK这些手段。这 又 是 一 个 在 Photoshop 基础上实现了超越的功能模块 !

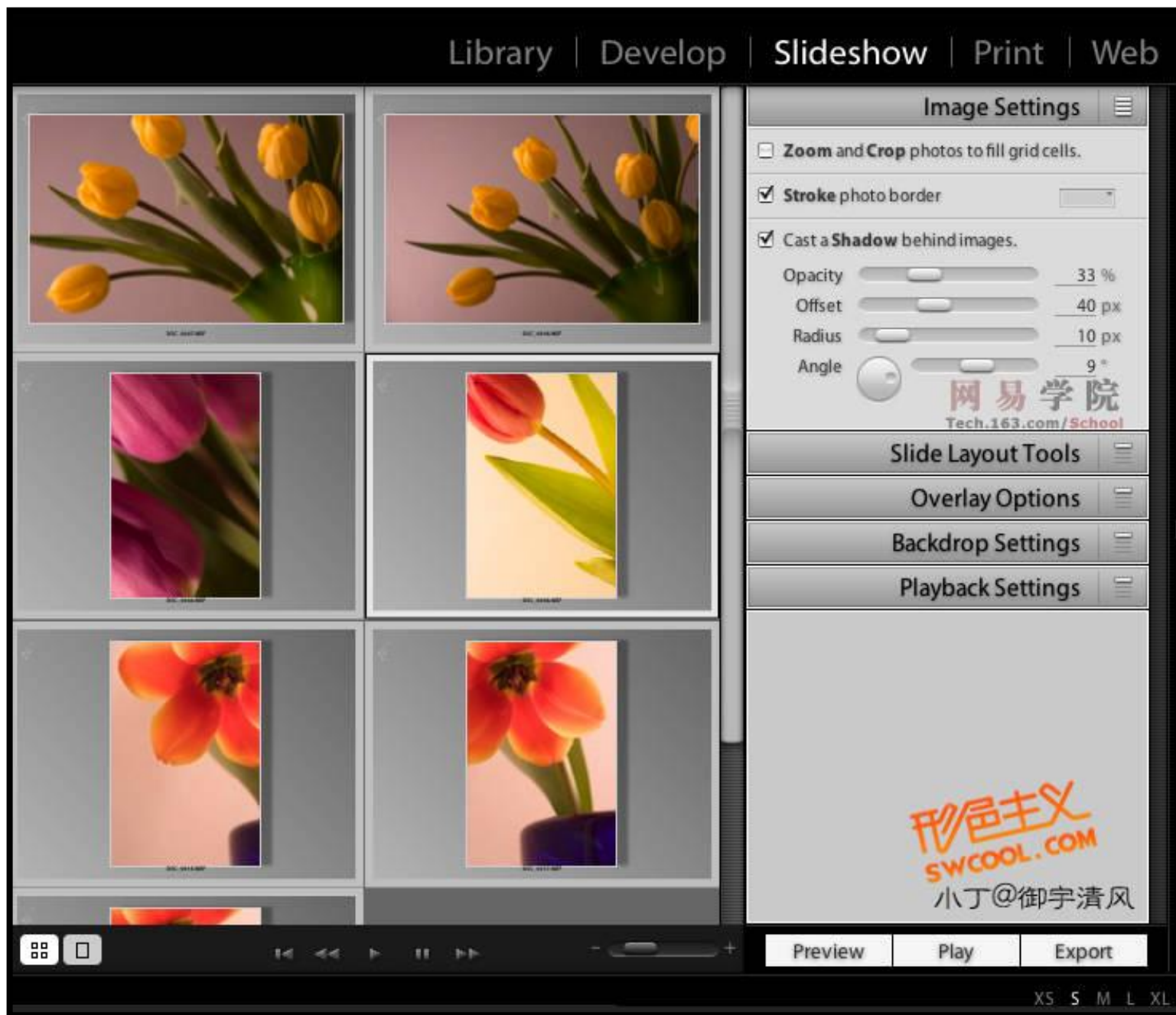


左边的模块是锐化和降噪模块 功能也是一看就明白。下面就是常用的给照片加亮角和暗角。功能也是非常简单易懂。

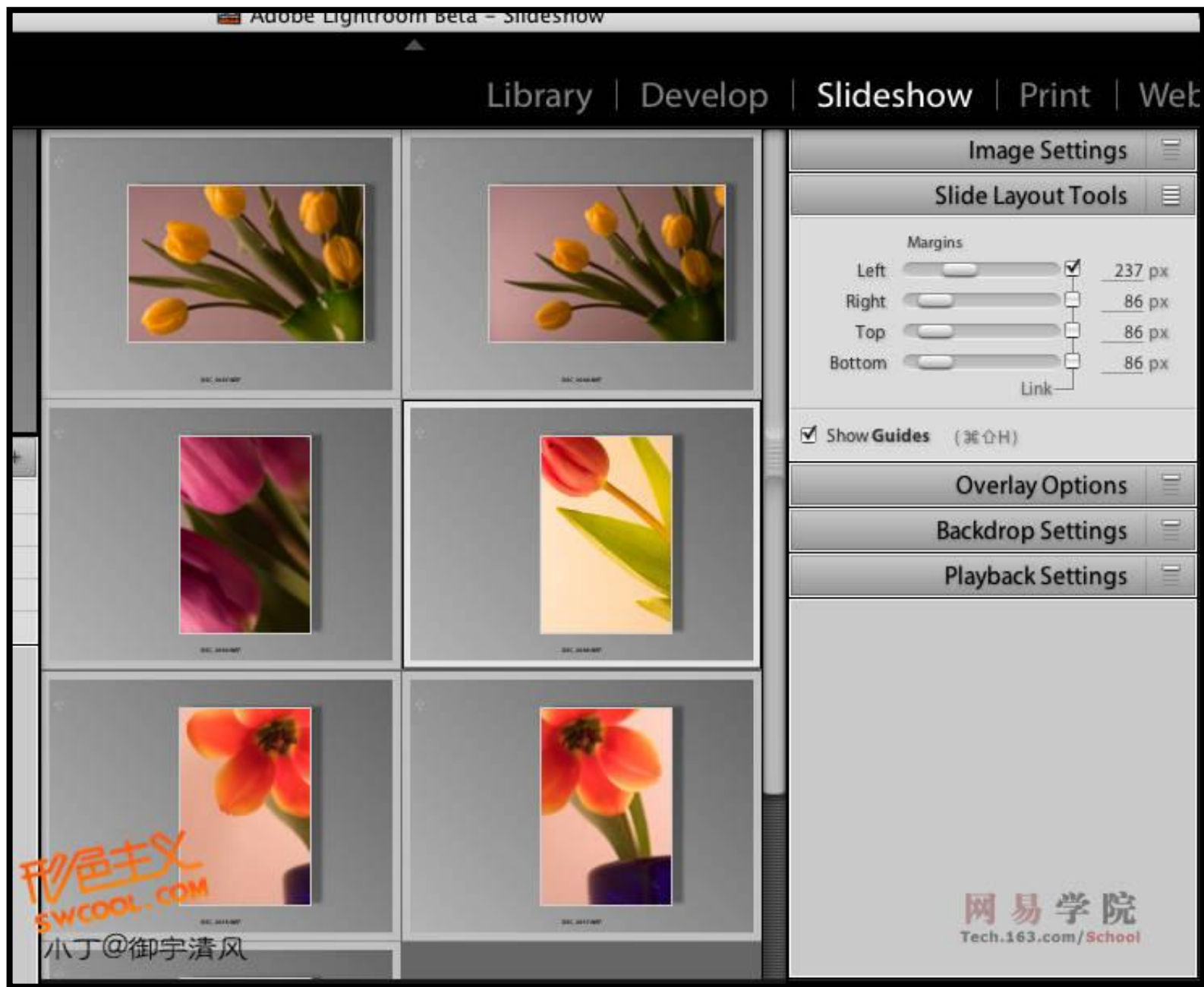


进阶调整模块的最后部分主要是用于模拟相机镜头效果的，里面可以对暗部的色相进行调整，同时可以独立的调整 RGB 的色相和饱和度。可以模拟一些特殊镜头的效果。这也属于软件的特色功能。

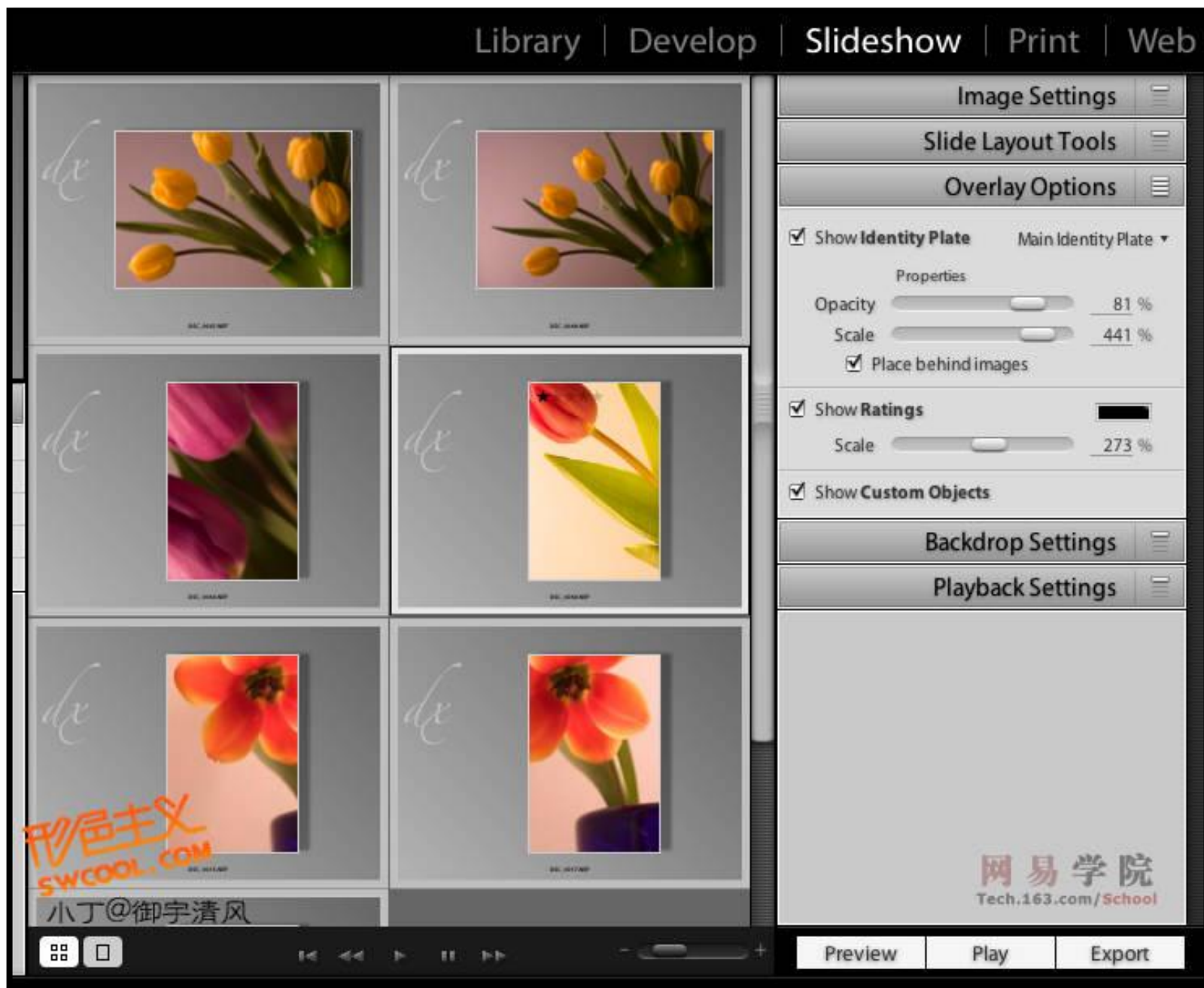
四、Slideshow 模块（多媒体演示片制作）



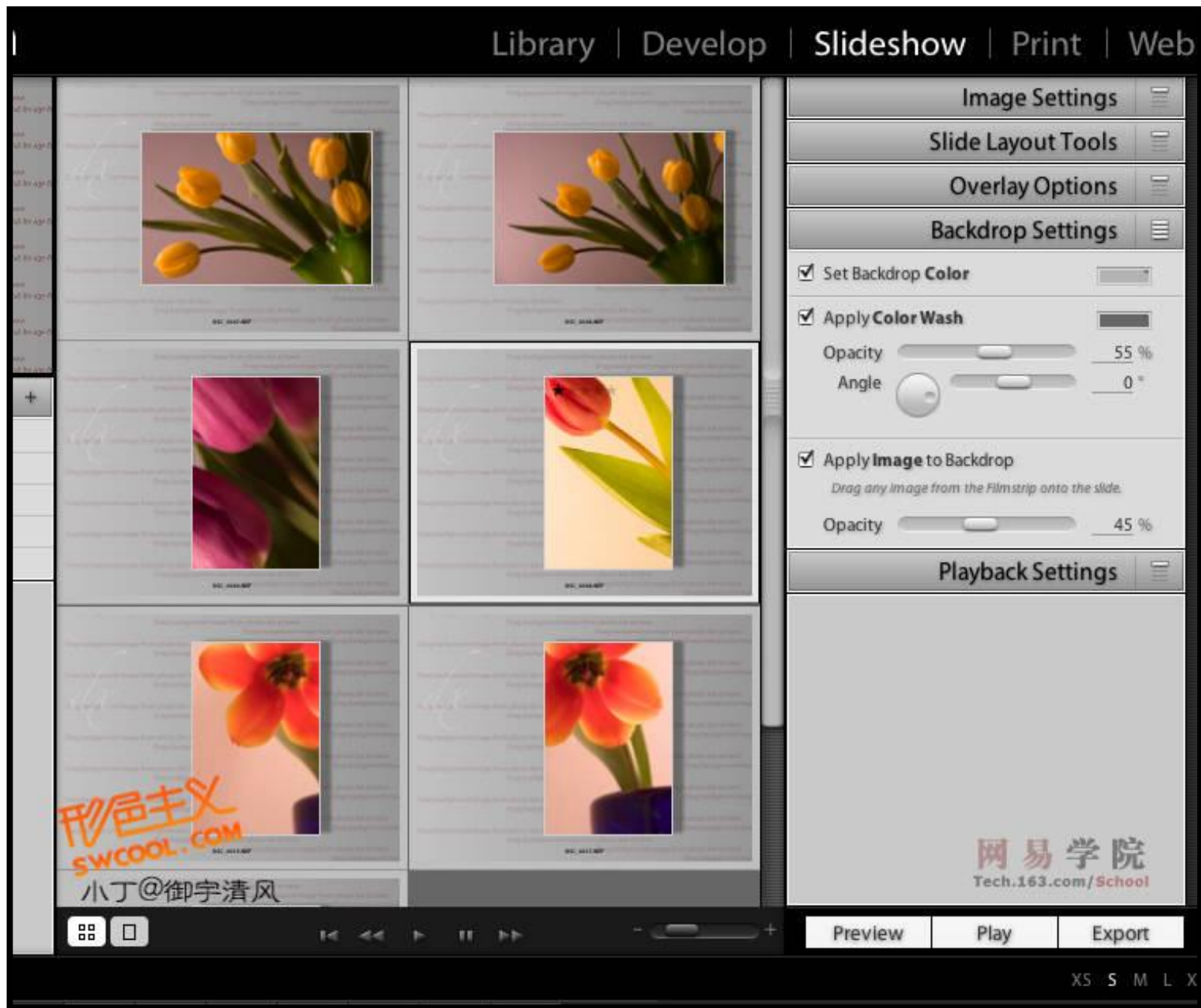
第一个设置模块是关于图片的，这里面可以设置图片的缩放、描边及描边色彩以及背景阴影的设置。



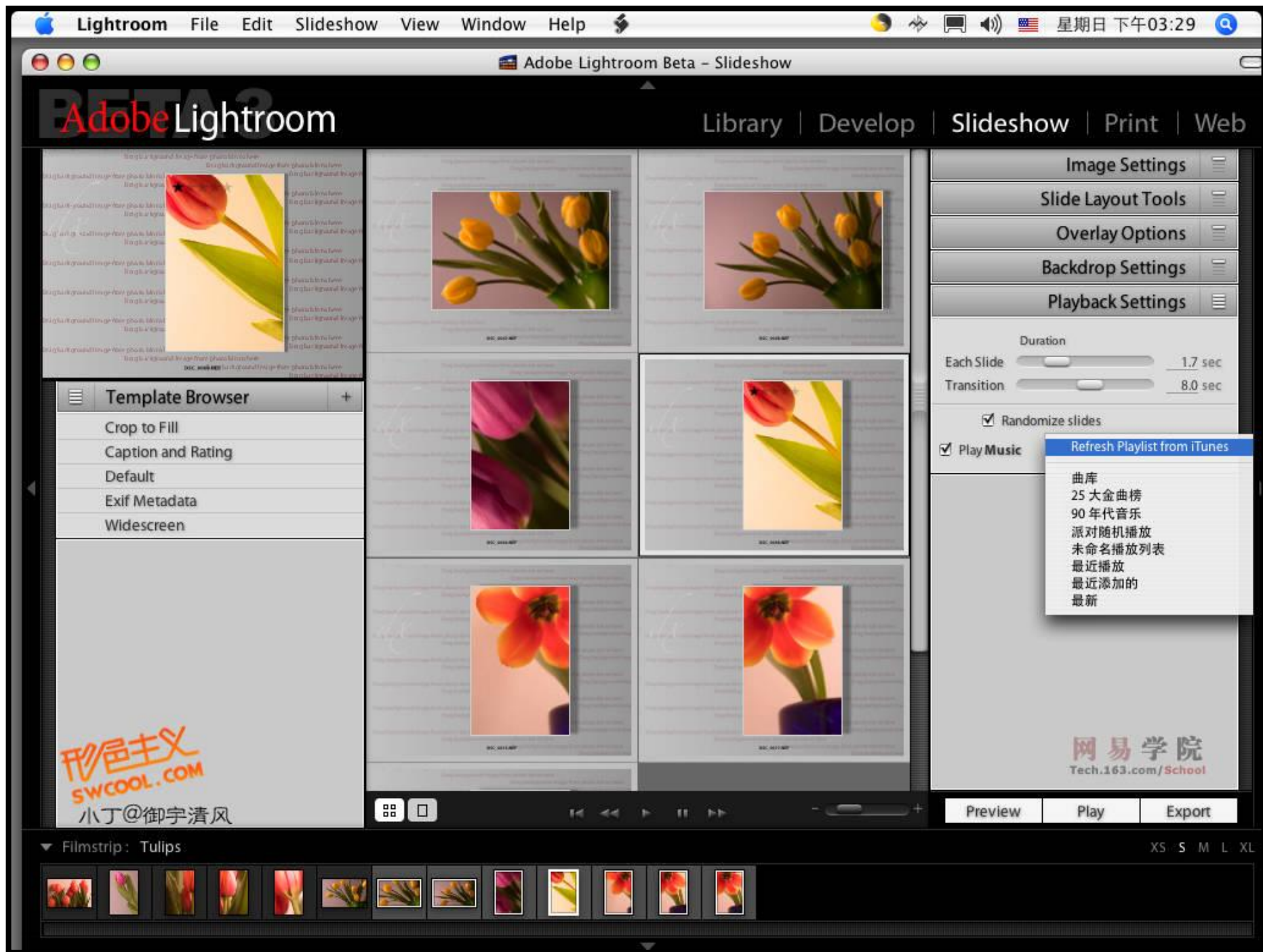
第二个设置部分就是图片的位置，这个也是非常容易看懂。调整滑条就轻松搞定。



背景设置部分，这部分比 pc 版多了些功能，可以在图片和背景上放一些图片和个人信息。并进行设置。

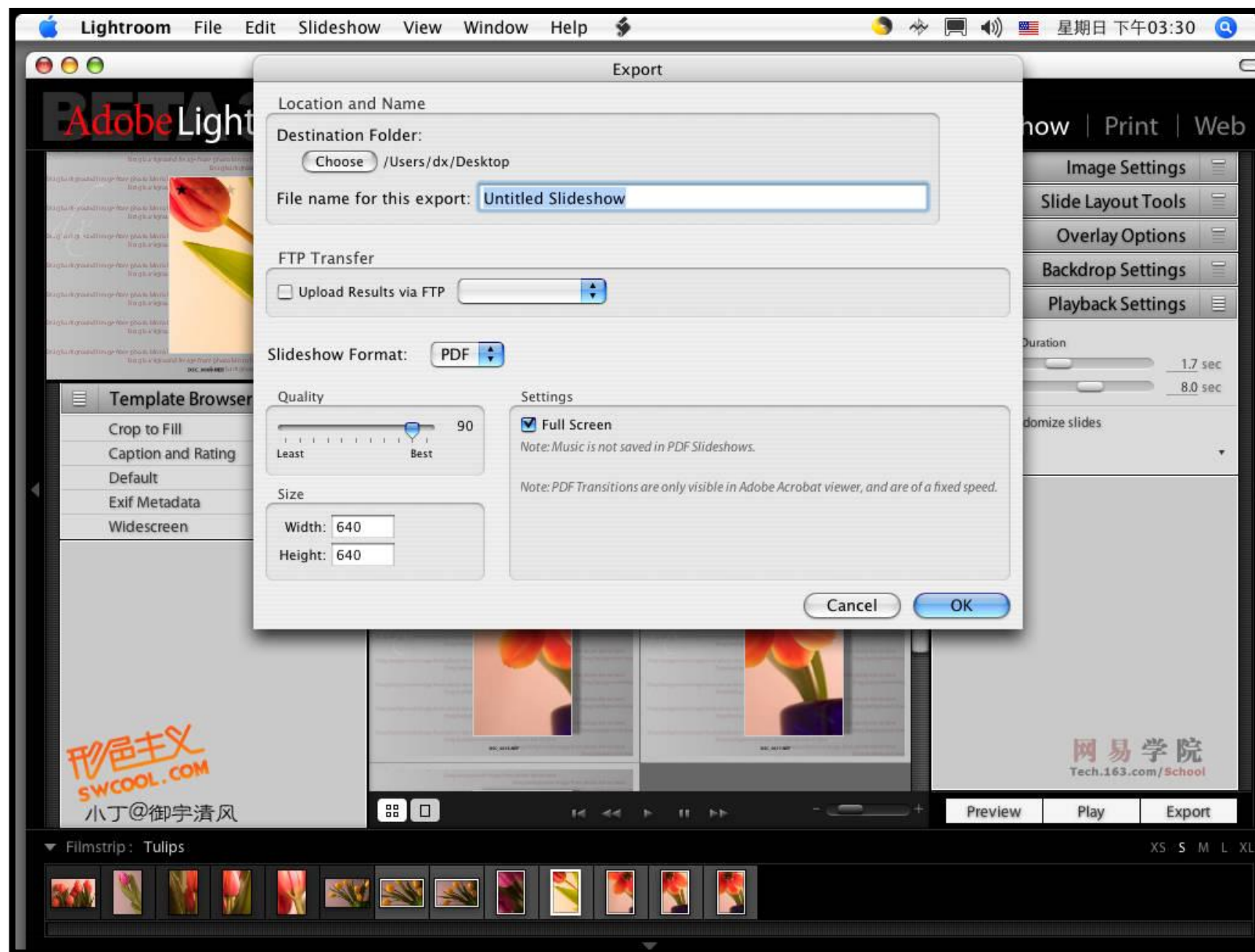


背景设置，在这里面可以设置背景色彩和渐变，并且可以自定义图片做背景并设置其透明度。

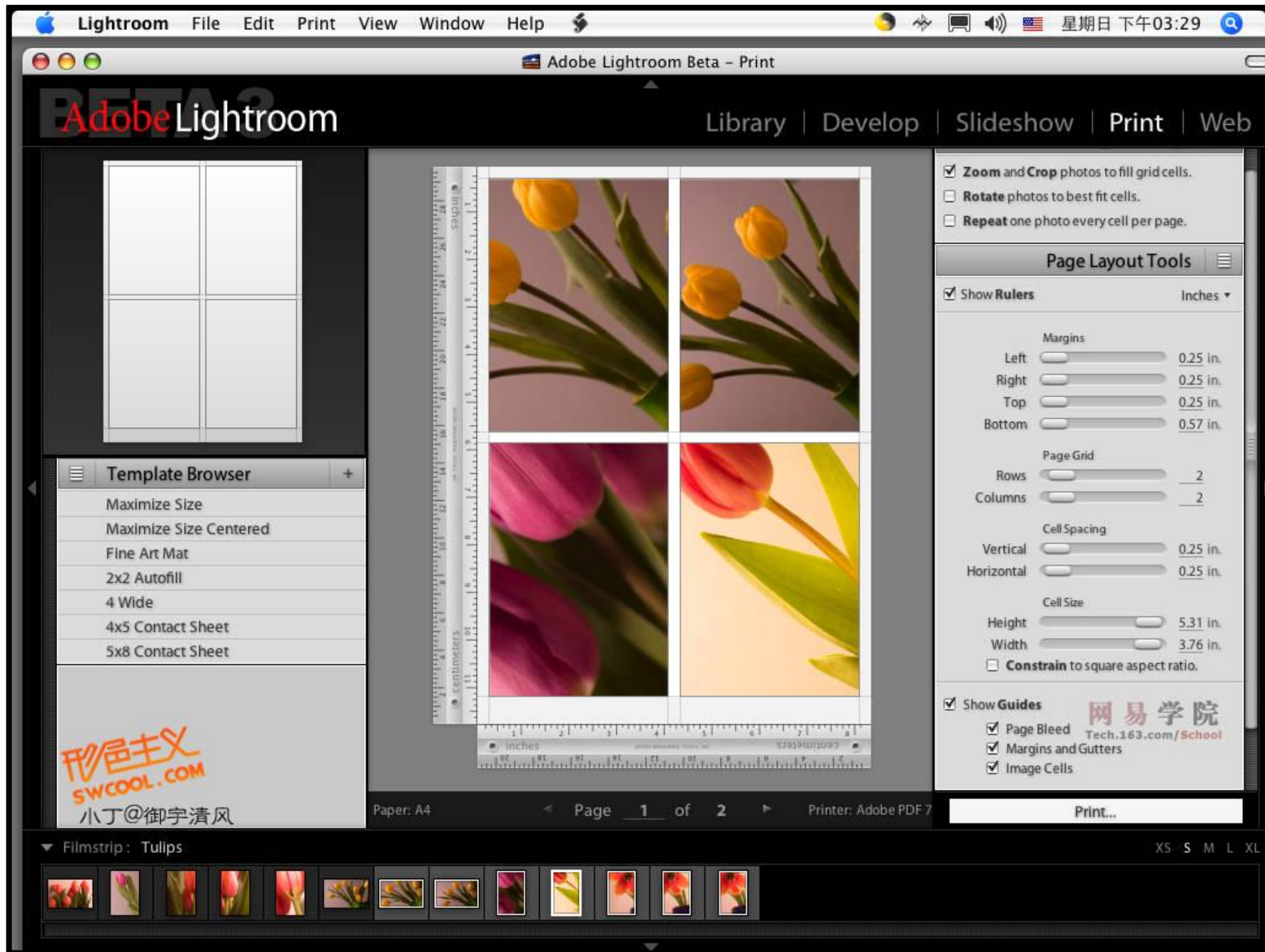


背景音乐设置，可以从自己的曲库里面进行调用。可以让悠扬的音乐陪你欣赏这些赏心悦目的美图。在左边还有一些预置设定，可以调用来形成自己的作品。

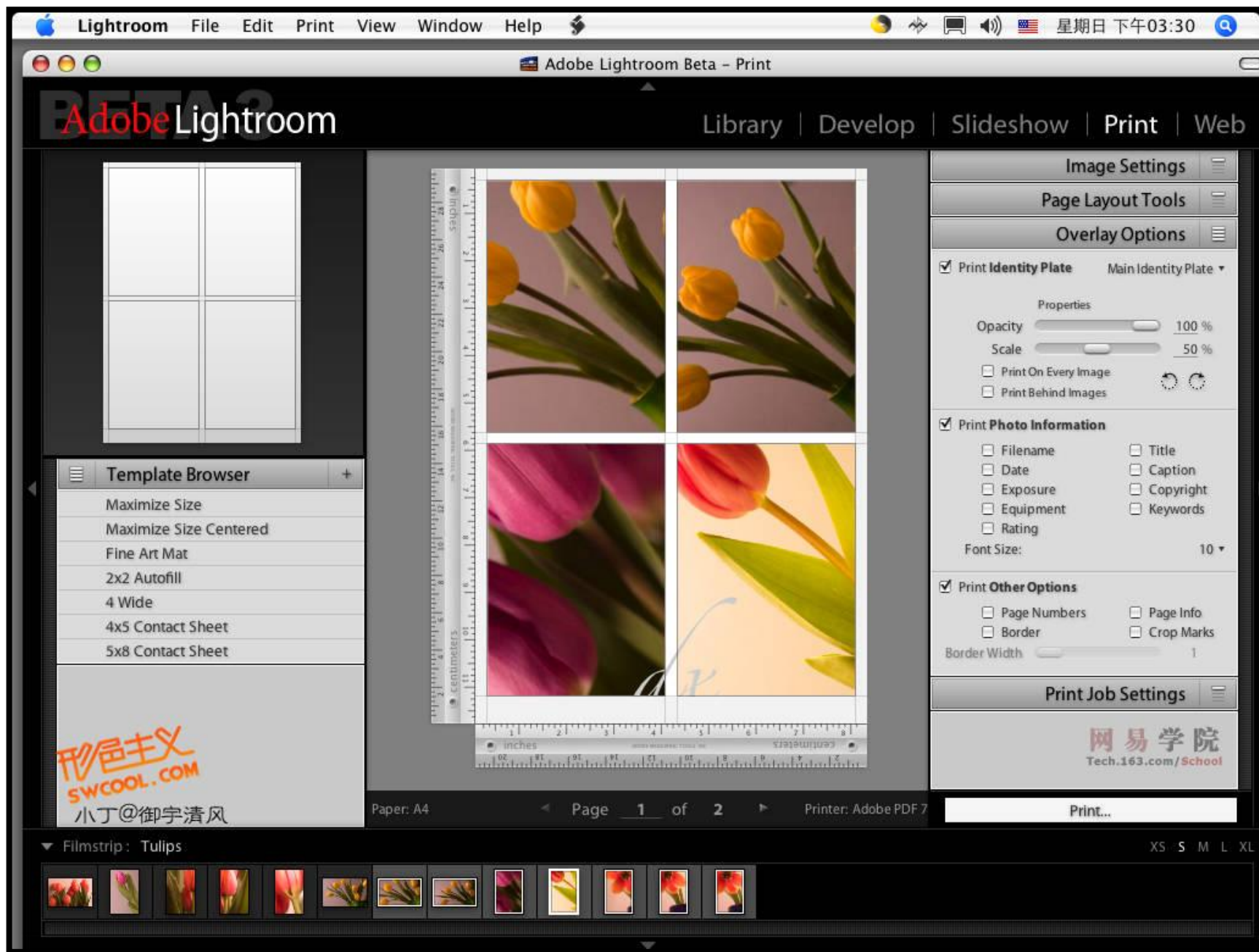
全部设置完毕后可以点击 Play 欣赏自己的作品，满意后就点击 Export 输出为 Adobe 的 PDF 格式。这样就可以和朋友来分享你的成果了。



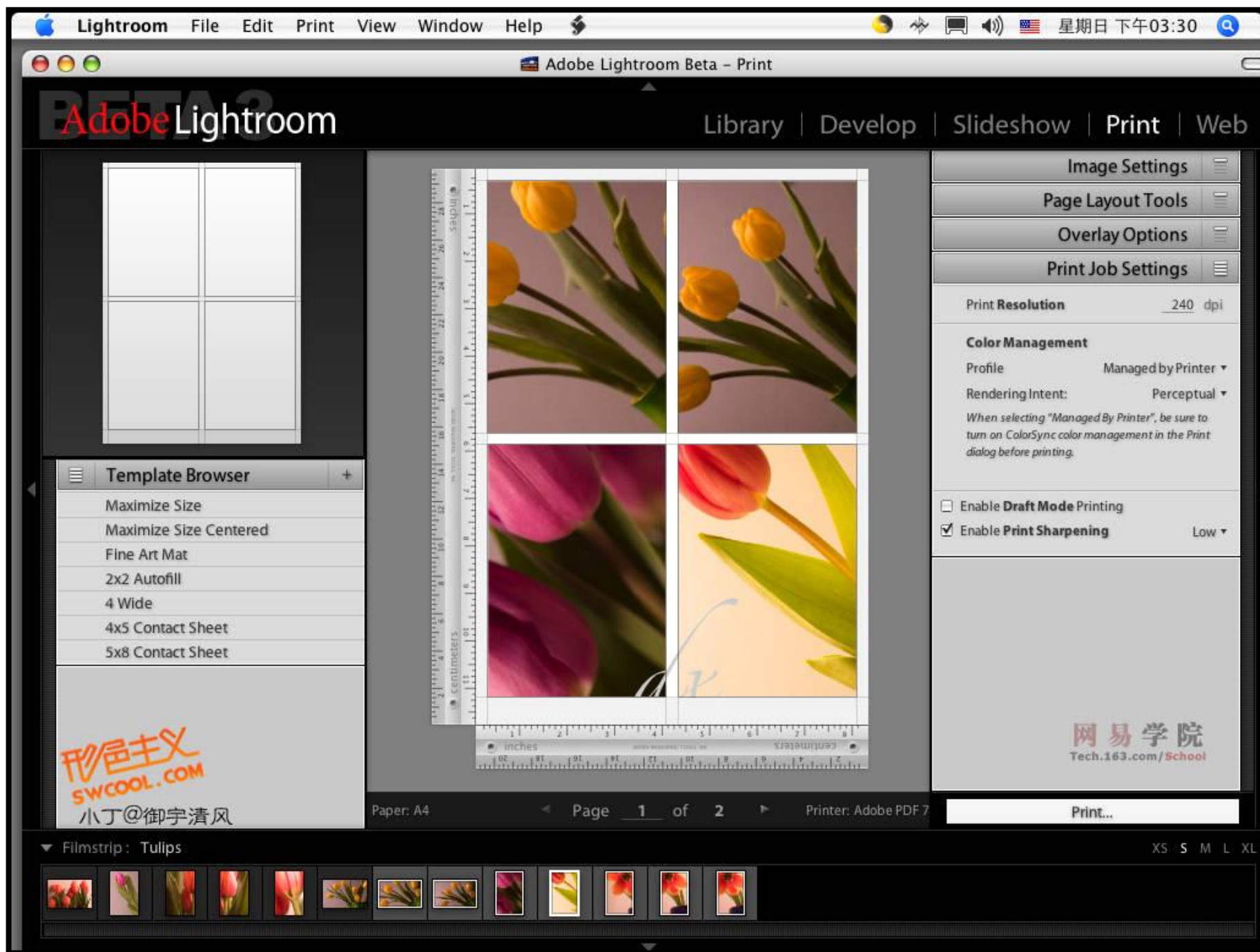
五、Print 模块 (打印模块)



打印模块第一部分非常简练,就是各种图片排版方式的设定,调整滑块就可以调整图片的位置和排列方式。和前面的模块相似,左边还设定了一些预置的排版模块可以调用。



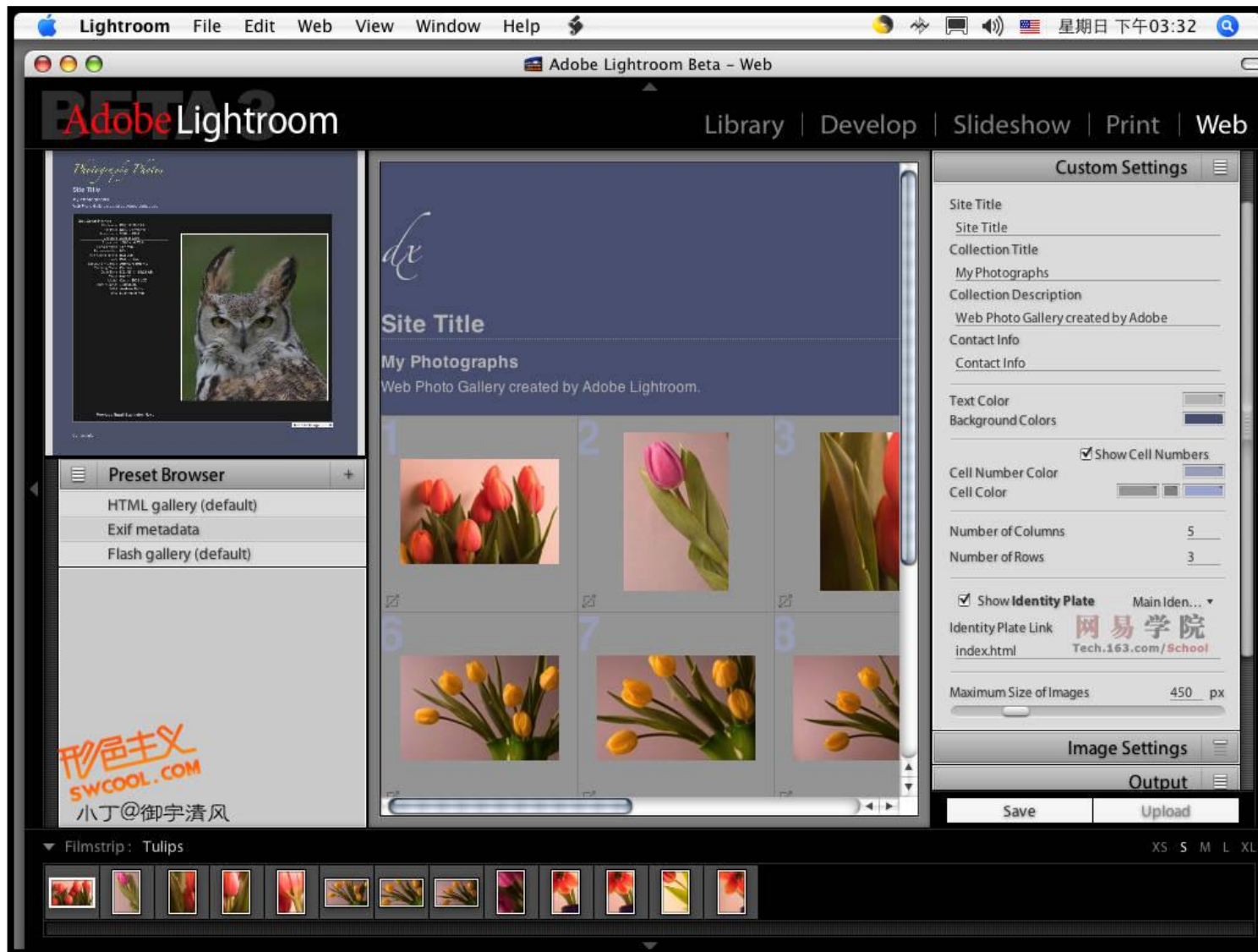
这部分就是选择那些图片信息是需要打印在图片上，同时还有信息的呈现方式。



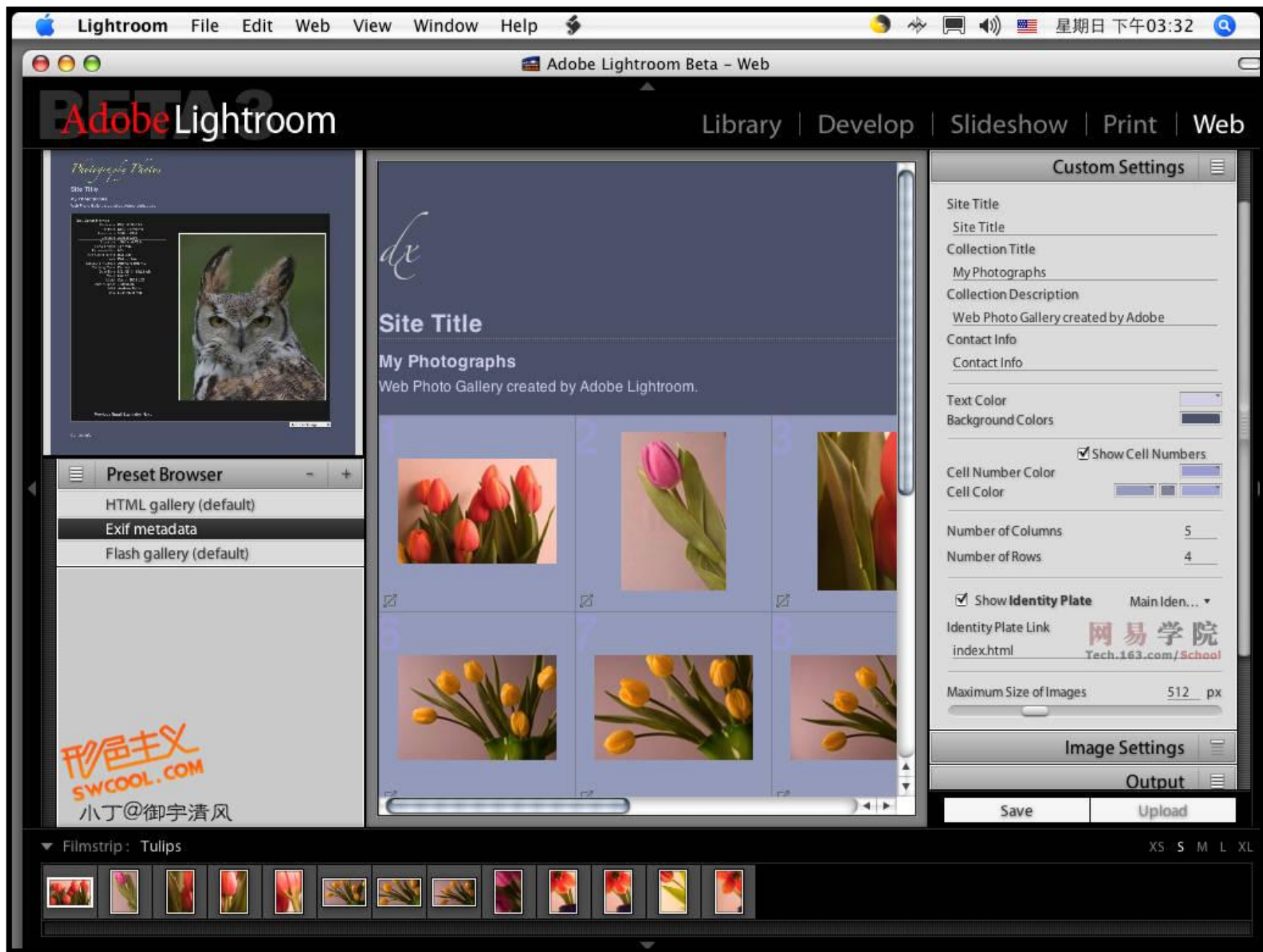
这部分有打印质量的调整，有打印分辨率的设置和色彩设定，还有常规打印和锐化打印（目前为苹果版独有）两种模式

设定满意后直接点击 Print 进行打印输出。

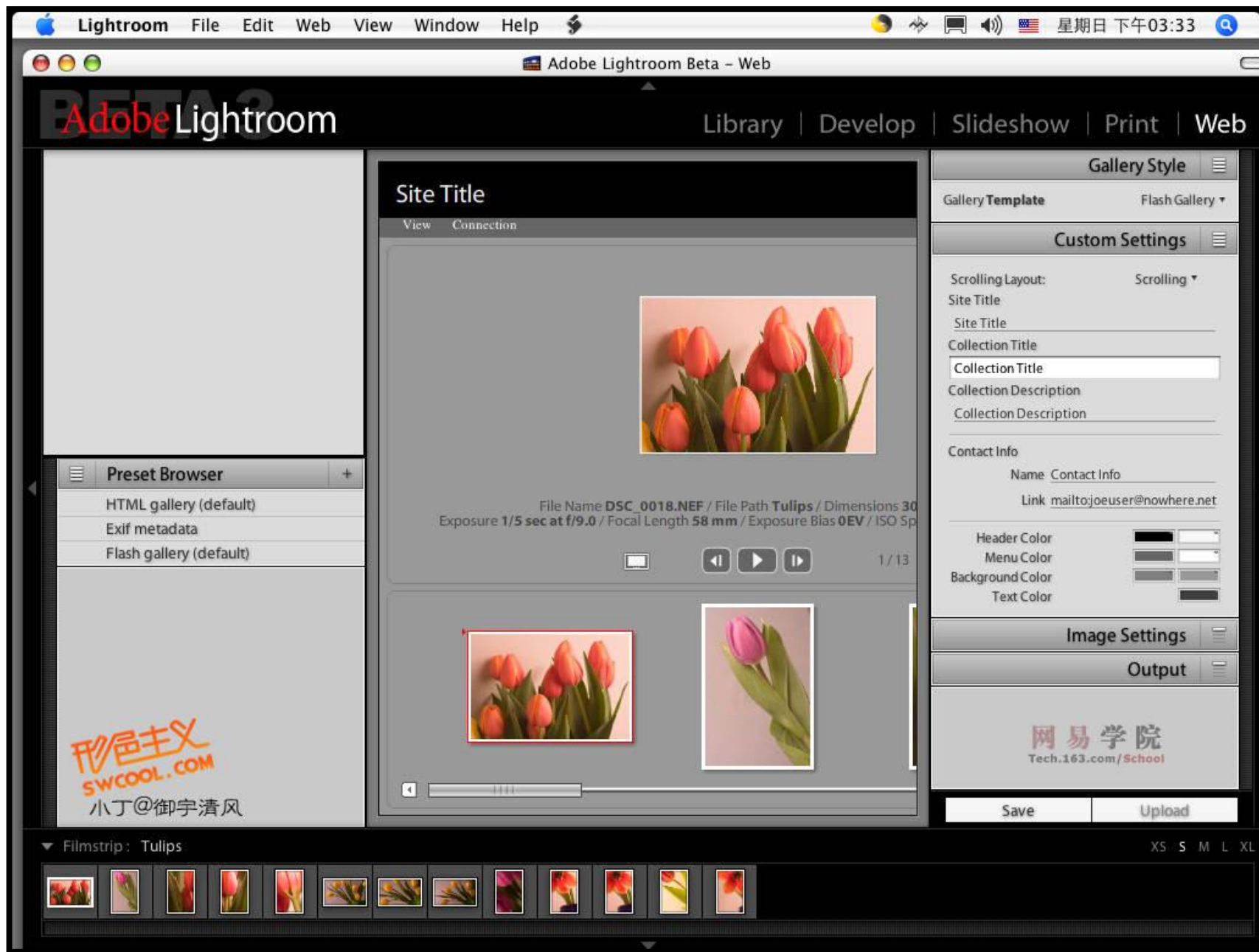
六、Web 输出模块（目前为苹果版独有）



这个模块就是常规网页输出模块，可以输出图片网页，左边就是各种关于网页的标题、名字、色彩、排版形式等网页设置内容。下面还有输出和输出设置



Exif 网页输出模块，主要部分和前面一样，只是多了 Exif 信息的增加输出。



Flash 输出模块 :上面是预置的 Flash 画廊定义 ,下面是关于 Flash 的相应设计部分 ,有主页 ,文字 ,色彩等。

单个图片设置，就是每个图片相应的文字资料。这个是所有模块相同。满意自己的成果后就点 Save 存盘或者点击 Upload 上传到网站。

好了，关于这次 LR 的学习之旅我们就走完了，这些只是我浮光掠影的对他的所有功能进行了一下浏览，还没有用他做成一个完整的作品。希望我这次抛砖引玉对大家学习这个软件能有帮助。

